



澳紐
Australia &
New Zealand

佛光世紀

星雲

BUDDHA'S LIGHT NEWSLETTER

星雲大師教育基金會澳洲成立 培育人才扎根當地



2017年6月 佛光紀元51年 第97期

June 2017, ISSUE 96 WWW.NANTIEN.ORG.AU

目錄

- 03 【終身榮譽總會長的話】
同床異夢
- 04 【星雲禪話】
牛馬看井
- 05 【專題報導】
- 07 【澳紐世紀】
- 18 【南天佛學院】
- 20 【佛光山】
- 23 【活動預告、贊助】



發行人：星雲大師

發行所：國際佛光會雪梨協會

22 Cowper St., Parramatta NSW 2150

電話：(02) 9893 9390 傳真：(02) 9893 9340

南天寺網址：<http://www.nantien.org.au>

終身榮譽總會長 星雲大師的話

同床異夢

「同床異夢」，這是形容一對夫妻各懷鬼胎、各有想法，形體雖然在一起，但精神上早已經各自離異了。

其實，「同床異夢」的意義，也不只是指夫妻的「貌合神離」；舉凡一個團體裡，同在一個屋簷下的人，各自有不同的想法，各自內心裡暗潮洶湧，這不都是「同床異夢」嗎？

商場上的合夥人，機關里的各科室同事，家庭中的老中青眷屬，你認為我待你不公，他認為我做事不當，許多分崩離異的人情，就是「同床異夢」。意思是說，你防備我，我防備你；你算計我，我算計你，此即「同床異夢」之謂也。

古往今來，「同床異夢」的夫妻、人事，比比皆是。即以清末的慈禧太後來講，他和鹹豐皇帝的婚姻，不就是「同床異夢」？光緒皇帝和他奉命成婚的皇后葉赫那拉氏，他們不也是「同床異夢」？國共和談時期，國民黨和共產黨不是「同床異夢」嗎？蔣介石、汪精衛、胡漢民，都是國之大老，他們不也都是「同床異夢」嗎？由於大家互相猜疑，各有主張，國家焉有不亂之理？

「同床異夢」是因為理念不同、思想不一，各有各的打算，各有各的計謀。一個家庭不和，都會被人所欺；一個機關的主管、一個國家的重臣，彼此都在「同床異夢」，不失敗者幾希！



目前台灣的陳水扁總統和副總統呂秀蓮，他們的唱合之間，好像都是「同床異夢」的變調；國民黨、新黨、親民黨，他們連「同床異夢」的條件都不夠。所謂「本是同根生，相煎何太急！」現在全國上下，政府、社團、家庭之間，如果想要消除「同床異夢」，必須吾人能夠做到：

第一，要能彼此開誠佈公，講清楚，說明白。

第二，要能識得大體，同舟共濟，彼此尊重包容。

第三，要能「同中存異，異中求同」，互相尊重異己的存在。

所謂「相聚即是有緣」；人，既然已在人間同為「同體人生」，何必還要再做不同的春秋大夢呢？為什麼不能同心同德，共同來創造幸福的人生呢？若能如此，豈不美哉！

牛馬看井

有一天，曹山本寂禪師問德上座說：「佛的真如法身，猶如虛空，應物現形；又如水中月、鏡中像，捉摸不得。請問上座，您要如何來解釋這個『應』的道理呢？」

德上座說：「就像是一頭牛、一匹馬口渴了，如果看到路邊有一口井，自然就會探頭朝井裡看。」

曹山本寂禪師搖搖手，說：「欸，你只說出了八成。」德上座反問他：「那麼，您又是怎麼看的呢？」

曹山本寂禪師笑咪咪地說：「就如井在看這頭牛、這匹馬呀！」

德上座不解其意，疑惑地問說：「這兩者，有什麼不同嗎？」

曹山本寂禪師悠悠地說：「諸佛法身，隨緣應化。佛心即是無心，無心即是佛心，你說究竟同也不同呢？」

德上座當下哈哈一笑，便不再說話了。

牛馬都是供人驅使的動物，在長途跋涉之後，難免會飢渴。餓了可以在路邊吃草，渴的時候就要喝水。假如路邊有一口井，牛馬走到井邊，看著井想喝水，究竟是牛馬看井呢？還是井看牛馬？

他們二位禪師就以此道理彼此較量，一個說牛馬看井，一個說井看牛馬，這有什麼不同嗎？其實，不管是牛馬看井，還是井看牛馬，都是對待；有對待，就不是最高的境界。不過，牛馬會飢渴，有喝水的欲望，這就是分別。曹山本寂禪師說井看牛馬，井無分別，雖看起來無差別，實際上，他們還是有差別的哦！



星雲大師教育基金會澳洲成立

培育人才扎根當地



星雲大師曾說「我立志興辦各種教育，因為我從小沒有進過正規學校讀書，明白教育才能提升自我，改變氣質。唯有教育才能建設更美好的未來……」。

為了響應星雲大師百萬人興學的號召，為了讓佛法的弘揚薪火相傳、基石永固，澳洲星雲大師教育基金會成立大會6月10日在悉尼國際會展中心舉辦，澳大利亞政商各界人士近700人出席。

1995年，一位越南籍老母親說：「我不要住在澳洲，這裡連佛都沒得拜。」一個偶然的因緣，這位海外移民的心聲，被正在台灣佛光山參訪、並為人間佛教所帶來的祥和、慈悲文化氛圍深深感染的澳洲臥龍崗市市長知悉，當即決定邀請星雲大師在當地建寺，為人間佛教在南半球的弘揚開創先河。

2001年，澳洲政府為表彰南天寺在多元文化融和、促進族群和諧所做的貢獻，將南天寺對面的土地以一元的價格捐贈給南天寺。在星雲大師倡議下，南天大學便於此因緣中成立。

無論在佛教或澳洲的歷史上，這所南半球

唯一一所由佛教團體創辦的高等教育學府，將應用佛學、健康與社會福祉等專業知識融入多元文化的澳洲社會，這一切都蘊含著深遠的意義。近年，許多來自不同文化背景的學子，在以「悲智願行」為校訓，集佛教思想、哲學、藝術、管理學於一體的南天大學，找到了心的歸屬——佛法與活法的相融之道。

星雲大師曾表示，「為了南天大學永續發展，基石永固，我以自己一筆字書法所得，捐助100份南天大學獎助學金。」

作為將佛教教育國際化的奠基人，星雲大師深知惟有不斷完善、傳承佛教教育體系，才能讓智慧法輪永續流轉、造福大眾。他的宣導也得到社會各界的廣泛回應。

在星雲大師教育基金會成立大會上，新南威爾士州州長代表暨州議員李傑夫表示，南天大學不僅讓中國人深入經藏，更讓澳大利亞人瞭解佛學文化。他曾為教育工作者，因此深知教育的重要性，同時也讚歎南天大學在弘揚人間佛教方面的成就。他相信星雲大師教育基金會的成立，將為社會各階層提供優質的教育，更促進多元文化的完美融合。

諾貝爾文學獎得主莫言，也為星雲大師教育基金會送上祝福：「星雲大師就是把教育變成一種教育、一種慈善。」莫言對於澳洲星雲大師教育基金會的成立感到振奮，因為這標誌著大師的理想和理念在地球每一個角落，都產生著深遠的影響。

佛光山澳紐總主持、澳洲星雲大師教育基金會董事長滿可法師在致辭中提到：「未來南天大學將積極推動教育、文化、藝術、學術的發展，努力擴大佛教教育和人文關懷，不分國界，不分族群、注重本土化、國際化、公益化，讓學生既有文化更有善心。正如星



雲大師對南天大學所期許：『大學命名為南天，青年在此學聖賢，中澳文化交流日，多元種族見太平。』」

澳洲星雲大師教育基金會的成立，對佛法在西方乃至全世界的弘揚都是里程碑式的一刻。它意味著一套完整的、現代的、先進的佛學文化傳播體系正在形成——從建寺安僧，在不同文化、種族背景的人們心中廣播慈悲之種，到推動人間佛教，率眾完成從小我到大我的成長之

旅，再到興學辦校，將從生活喜樂到生死解脫的智慧之光廣布人間……這是一條將璀璨的佛學文化，逐層深入、推向更廣闊時空的弘法之路，必使無數人乃至子孫後代受益無窮。

滿可法師期許眾人，支持、祝福澳洲星雲大師教育基金會的成立，並成為「百萬人興學」計畫中的一員，一同「把智慧留給自己，將大學留給人間，把功德留給子孫！」

人間佛教佛陀本懷 佛學慧考建立正信的人生



由佛光山澳洲南天寺、國際佛光會雪梨協會聯合舉辦「2017佛學『慧』考」，6月18日在南天寺及雪梨各道場同步舉行，以星雲大師著作《人間佛教佛陀本懷》編寫考試題庫，透過是非、選擇、填充、問答及申論等5個單元規畫中文及英文試題，近200位考生應考。

南天講堂如來殿舉行「人間佛教佛陀本懷—佛學會考」，共有80餘人參加，分為筆試和口試兩組，最大考生的年齡是91歲。

此次考試以星雲大師的著作《人間佛教佛陀本懷》為題庫，希望藉由閱讀此書，讓佛光人深入瞭解人間佛教的精神理念並產生信心，繼而能向大眾弘揚人間佛教的本懷。

佛光會西區分會佛光幹部及佛光會員在考試前，由輔導覺五法師於共修後帶領大眾的讀書會，透過研讀及分享來加深對人間佛教的認



識。在考試前，覺五法師再次為考生複習考題，同時也勉勵考生，重點不在分數高低，主要是透過考試，能讓大家更好地學習和理解《人間佛教佛陀本懷》這本書，結合實際推動人間佛教，讓更多有緣人走入佛教。

北雪梨佛光緣最年輕的考生Vanessa只有7歲，在指定時間順利完成考試。南雪梨佛光緣當天特別將道場臨時命名為「選佛場」，監寺妙堯法師勉勵考生，考試是一項過程，成績不是最重要的，重要的是大家發心參與，融入大眾，透過慧考加深對人間佛教的了解和認識。

考試時，每位考生都全神貫注的作答，努力發揮自己所學及理解的佛學知識。參加口試的長者也在有德法師的帶領下，獲得另一番學習，試著把《人間佛教佛陀本懷》這本書和自己多年來學佛的經歷結合起來，暢談人間佛教對他們生命的體悟。



悉達多太子音樂劇 澳洲感恩茶會



《悉達多太子音樂劇》澳洲巡迴演出，在菲律賓佛光山總住持永光法師帶領下，6月15日前往雪梨Concourse Theater Chatswood演出前，特於晚宴舉辦感恩茶會，邀請護持文化事業的贊助者共同參與，並恭請澳紐總住持滿可法師、菲律賓佛光山總住持永光法師頒贈感謝獎，同時也邀請新加坡佛光山信眾共襄盛舉，並由張平福老師帶領佛光人於感恩茶會演出多首動人的曲目，讓大眾感受到佛光人的熱情十足。

佛光山澳紐總住持滿可法師感謝永光法師及遠道而來的法師及功德主，對悉達多太子音樂劇的護持，對永光法師花費近十年栽培的弘揚佛法的音樂人，為傳揚真理不遠萬里來到澳洲感到萬分感動。音樂劇的表演能引人

入勝，讓觀眾感受到佛陀再現在眼前；也對功德主長年的支持，讓法輪能夠常轉表示感謝。並說明看到台上的佛陀等同看到2500年前的佛陀一樣給予人加持，希望悉達多太子音樂劇能讓人人法喜充滿。

菲律賓佛光山總住持永光法師在晚宴上表示，悉達多太子音樂劇來自於《釋迦牟尼佛傳》這本書，感恩星雲大師編著這本生動的佛陀傳記，讓佛陀的生平事蹟重現在讀者眼前，也讓這群音樂劇表演者，有了非常不同的經歷。他們的刻苦排練和演出，讓觀眾感受到佛陀如在現場。他感謝大家對教育、對藝術的支持，讓音樂劇從菲律賓來到澳洲，更感謝大家對弘揚佛法的長年支持。



新加坡佛光人參訪南天寺 感動大師將教育遍佈五大洲培育人才



6月15日新加坡佛光山近百位佛光人在副住持妙穆法師、依清法師、妙覺法師帶領下來到澳洲南天寺、墨爾本展開知性之旅，讓信眾們實地的深入瞭解「人間佛教」在海外的弘法歷程，佛光人抵達南天寺看見在這南半球能有一座莊嚴的寺院，並且見到南天大學、南天天橋在澳洲興建著，佛光人萬分的感動星雲大師將教育遍佈五大洲培育人才，眾人表示這是身為佛光人的榮耀，同時也出席參與星雲大師教育基金會成立大會。

澳紐總住持滿可法師告訴大家南天大學的建築群是蓋在垃圾填埋場之上的淨土，就如一朵出於污泥的蓮花。在一般情況下，由於垃圾填埋場上不斷會有廢氣排出，不適合蓋建築，但是我們通過廢煤處理後，通過水和空氣測試，將建築蓋了起來。南天大學的建築是一朵蓮花的形狀，這是因為星雲大師的大學校訓是“悲智願行”，因此我們將建築物建成一朵蓮花狀，有四瓣、四棟建築，中間的雕塑就是蓮心，是菩提種子，代表南天大學將來會培養出很多菩提種子。

總住持表示，佛光山南天寺和南天大學計畫從三方面著手將佛法在西方弘揚，逐漸讓

西方人接受佛法。第一，將大藏經翻譯成英文來彌補藏經在語言上的空缺。第二，將人間佛教好的論文翻譯成英文，讓學者有英文佛學資料和論文來做研究。現在慧峰法師在負責藏經翻譯方面的工作，覺瑋法師負責文獻論文翻譯工作。第三，南天寺希望讓英文佛學材料通過審批進入當地的小學教育，從而來宣揚三好四給，潛移默化的培養菩提種子。因此，佛教需要更多精通中英文的人才。

總住持指出，當年興建南天寺由於澳洲沒有人會做琉璃瓦建築，因此我們就做了個小的細緻建築模型來做演示，也就是現在的開山碑。南天大學所有的建設都由當地人完成，從而讓當地人感到驕傲。感恩諸佛菩薩的加持，讓四年的工程做到零事故完成。

最後熱情活潑的新加坡佛光人以一首「四海皆有佛光人」等曲目感謝南天寺、南天講堂給予他們豐富的澳洲美食接待與介紹澳洲「人間佛教」的發展，讓他們對佛法增加了無比的力量與信心，會將在這一趟的學習參學帶回新加坡繼續護持佛光事業。



雪梨協會西區分會聯辦「佛誕送吉祥」



2017年佛誕節剛圓滿舉行，配合今年5月16日「佛光日」紀念1992年國際佛光會世界總會成立，南天講堂、國際佛光會雪梨協會西區分會聯辦「佛誕送吉祥」活動，由監寺覺五法師、有德法師兩位法師，帶領東一分會、西二分會佛光人，用了一天的時間，探訪住在雪梨各區的八位佛光會員老菩薩。這次到訪，不只是為了慰問這幾位行動不便的老菩薩，更重要的是，讓不方便外出的他們也不忘信仰，在這有紀念性的一天可以浴佛，籍

著灌沐如來清淨身心。

老菩薩們都是多年的佛光會員，曾經在道場發心出力，承擔各種義工職務。雖然現在行動不便，無法常常親近道場，但還是時時心繫佛光山。這次法師帶領佛光人到訪，老菩薩們都很感恩常住沒有忘記他們，還把流動浴佛池帶到他們家裡，讓他們有機會親自浴佛，十分感動。

南天中華學校憶先賢 慶端午節



農曆五月初五是中華民族的傳統節日端午節。雪梨南天中華學校於5月27日舉辦端午節文化教學活動，讓學生在活動中瞭解中華文化。

各班老師利用影片讓學生瞭解屈原的故事。此外，學生們還通過朗朗上口的兒歌學習了吃粽子、賽龍舟、掛艾草和做香包的習俗。

中華學校接下來邀請了南天講堂義工何玉

花、賴美嬌，帶著大家一起包粽子。中華學校特地準備了粽葉、糯米、綠豆仁，讓每個小朋友都能參與到包粽子活動中。有許多小朋友當場表示想把自己親手包的粽子送給媽媽。活動還吸引了許多家長。有家長表示，他們本來也不會包粽子，這次活動讓他們也有所收穫，也讓他們能和孩子互動，非常有意義。孩子們在生動有趣的活動中認識到端午節是華人的傳統節日。最後每位小朋友都能帶著自己包的小粽子快樂回家。

佛光人「佛誕送吉祥」以法樂供養長者



佛光山南天講堂及國際佛光會雪梨協會西區分會在這5月佛誕尾聲之際，於5月25日合辦「佛誕送吉祥」關懷長者浴佛淨心活動，由監寺覺五法師、如笙法師，帶領西區分會佛光人一行10人，至雪梨西區印支高齡服務中心以及相濟會頤養院探訪院內長者。

這次的浴佛探訪，院內的長者及看護人員都十分期待佛光人的到訪，更歡喜並感謝佛光人再次能在這佛誕吉祥月裡，將這份喜悅帶給他們。所以是日清晨一早，院內的長者們都已在院內的大廳裡，等待著參與浴佛活動。

星國佛光人訪澳洲 四海一家親

6月13日上午，新加坡一百多位佛光人，由新加坡佛光山住持妙穆法師領隊，遠征澳洲雪梨參加星雲大師教育基金成立大會。抵達雪梨第一站，參訪南雪梨佛光緣，由監寺妙堯法師帶領佛光幹部歡迎接待。妙穆法師表示，佛光會員一家親，齊聚澳洲相見，要把握當下因緣，相信南雪梨會有更大的道場發揮弘法度眾的功能。新加坡佛光人等待多年才有因緣來到澳洲，佛光人無論到何處都有佛光大家庭，讓感情更加凝聚。

南雪梨佛光緣為了歡迎遠地佛光人的到來，南區佛光會員集體創作，把道場後面停車場布置的美侖美奐，掛上紅燈籠及裝置禦寒瓦斯保暖熱爐，使賓客有賓至如歸的感覺。妙堯法師指出，星雲大師曾說「澳洲是人間最後一塊淨土」，大家非常有福報能來到澳洲，更有因緣參加星雲大師教育基金成立大會晚宴，見證歷史的一刻。在場與會信徒大眾用最熱忱的掌聲歡迎新加坡佛光人到來，體現四海佛光人一家親的感覺。

浴佛活動除了讓長者浴佛，覺五法師也特別準備了80台由心定和尚敬誦的念佛機贈送於院內的長者。希望長者們能在平日的生活中都能聆聽佛號及學習念佛，讓所有人都能夠與佛祖結下善因緣。

活動前，首先由西二分會幹部鄭秀珍師姐以粵語為長者們講解浴佛。隨後也特別講解念佛機的使用方法及介紹念佛機裡的歌曲曲目，讓長者能了解如何使用並可以選者自己喜歡的佛號來聆聽。在介紹過後，以念佛機裡一首粵語版的「佛誕歌」拉開序幕。隨著美妙的樂曲，歌詞裡敘述著悉達多太子誕生的故事，長者們能在進行浴佛的同時能了解到太子誕生的因緣。

浴佛儀式結束前，大家以一首由心定和尚的「佛祖保佑我」，希望在佛祖的加倍下，祝福所有長者們天天快樂、天天健康、天天平安、天天幸福。在祝福的尾聲，印支高齡服務中心的主任Lisa師姐特別感謝覺五法師這次贈送念佛機給長者，並表示自己在聽到怎麼好聽的佛號聲時，頓時讓自己也感受到佛號聲中所傳遞的慈悲與祥和。

南雪梨用豐盛的素齋招待客人，包括炒米粉、餡料可口的鬆軟刈包、素串燒、咖哩素燒、素沙拉、色彩繽紛的水果拼盤等，無不色香味俱全，有馬來西亞、印度、中國、台灣等地風味，體現對遠道客人的盛情及款待。全場氣氛熱鬧喜悅。午餐後大家依依不捨互道再見，踏上另外一個行程。



悉達多太子音樂劇澳洲巡演 雪梨演出



《悉達多太子音樂劇》澳洲巡迴演出，在菲律賓總住持永光法師帶領下，演員和工作團隊一行36人，6月12日前往雪梨Concourse Theater Chatswood演出第103和104場，全場爆滿，一票難求。

許多父母帶孩子來觀賞，希望在孩子心中種下菩提種子。大眾沉浸在優美的歌聲、美麗的服裝及舞蹈表演當中；隨著劇情，時而歡笑、時而悲傷落淚，猶如佛陀親臨現場。每位與會者都驚訝佛教能以音樂劇方式呈現佛陀故事，高水準的演出贏得一致好評！

最後全體演員加碼演唱「翻轉」和「佛陀您在哪裡？」用歌聲感謝星雲大師翻轉了他們的生命、給他們翅膀飛翔、帶他們遨遊世界、讓他們人生多彩多姿；以及尋覓佛陀在哪裡，然而佛陀不在這裡，不在那裡，就在「我」心裡。優美的歌聲和真摯的歌詞，令全場動容。星雲大師教育基金會榮譽顧問楊麗君看完演出後，還向總住持滿可法師表示，將帶DVD回到中國，呈現給外交部和文化部。

永光法師致詞表示，透過音樂劇穿越2600年與佛陀相見，因為佛陀的慈悲與智慧，增長了人們內心的真善美。感謝澳紐總住持滿可法師的邀請，使悉達多家族到澳洲演出的美夢成真；10年來，感謝佛光山開山星雲大師著作《釋迦牟尼佛傳》，因而有悉達多太子音樂劇團的成立；這群來自菲律賓鄉下的孩子，能夠在菲律賓馬尼拉國家劇院演出，乃至到世界各地演出，要感謝星雲大師給予平台，翻轉他們的生命。明年將應邀至美國紐約和加拿大演出。

滿可法師感謝大眾支持，以歌曲「佛陀您在哪裡？」祝福大家蒙佛加被、平安吉祥。

此次演出特別邀請雪梨當地Sutherland TAFE化粧、髮型造型設計學校、Dance Theatre Network兒童舞蹈學校師生等一起合作，與悉達多家族相處融洽，更表示希望明年也能跟團前往美國參與演出。

悉達多家族在雪梨停留的5天，期間前往北雪梨佛光緣、雪梨歌劇院、雪梨達令港等地參訪，並在當地獻唱「We are one」，吸引路人圍觀，並給予熱烈掌聲。

《悉達多太子音樂劇》在6月17、18日，於布里斯本國家劇院QPAC演出三場。

此場演出與會貴賓有尼泊爾總領事Mr. Deepak K. Khadka、泰國駐雪梨總領事Mr. NathapolKhantahiran、駐雪梨中華文化中心主任趙立、Our Lady of Dolours Church神父Paul Finucane、倫敦城市規劃師及總體設計師楊威、北京龍源冷卻技術有限公司創始人栾藝銘、巴西航空工業公司大中華區總裁關東元、南天大學校長Emeritus Prof. Bill Lovegrove AO和夫人DesolieLovegrove、大洋洲聯誼委員會主任委員翁許麗珠、副主任委員蔡素芬、新加坡協會、昆士蘭協會、西澳協會、雪梨協會會長黃勁鋒及佛光人等、澳洲SBS多元文化菲律賓電台、佛教中學校長Mr. Panha Pal，共1000多人同霑法益。



悉達多太子音樂劇澳洲巡演 墨爾本首場演出



墨爾本佛光山暨國際佛光會墨爾本協會，6月8日聯合在墨爾本Athenaeum Theatre舉辦《悉達多音樂劇》，此為悉達多劇團於澳洲首次公演。劇組人員除了菲律賓演員，悉達多幼年的內容則由墨爾本Michelle Slater Performing Arts的12位小演員一起參演。

音樂劇煦麗多彩，音樂卓美，從佛陀的誕生、成長、出家、修道、證悟、說法到涅槃，展示了一個純淨慈悲的世界。與會貴賓有澳紐總住持滿可法師、佛光山菲律賓總住持永光法師、榮譽功德主張麗英、國際佛光會世界總會理事張麗施、墨爾本協會督導長楊健、會長余文傑、南天大學顧問陳之彬、州議員Hong Lim MP夫婦、墨爾本市議員Philip Liu、Ken Ong OAM、維州多元文化

委員SundramSivamalai JP和Srinivasan 夫婦、Kadhampa Buddhist Society of Australia 住持Gontug Rinpoche法師等700多名觀眾。

整場演出民眾多次鼓掌，回響熱烈，大眾除了讚歎音樂劇的專業水準，也因內容感動而流下眼淚，感謝這場宗教文化與音樂藝術的完美結合呈現的藝術。

永光法師謝幕時表示，墨爾本的觀眾是世界上最棒的觀眾，不愧是世界上體現融和、和諧、平等、自由的多元文化的最完美城市，所以「悉達多太子音樂劇」第二個100場選擇在墨爾本啟程。



悉達多音樂劇 昆士蘭展演藝術弘揚佛法



佛光山菲律賓教區總住持永光法師6月17日帶領悉達多太子音樂劇團，前往昆士蘭演藝中心（Queensland Performance Art Centre），展開第108場演出，布里斯本New Farm小學26位學生也配合演悉達多太子的孩童時期，共同以歌舞藝術弘揚佛法，有千位觀眾前來觀賞。

此次演出，包括佛光山澳紐教區總住持滿可法師、中天寺住持覺善法師、國際佛光會昆士蘭協會張榮基、劉招明督導伉儷、榮譽功德主盧淑媛，以及昆士蘭演藝中心執行長John Kotzas、印度、斯里蘭卡、泰國、中國等各國總領事、駐布里斯本台北經文處賴維中處長、贊助者及各界社團代表等出席，與悉達多太子相遇。

演員專業的歌舞技巧、國際標準的QPAC舞台空間與燈光效果，中英文台詞的屏幕，一再吸引現場所有觀眾，彷彿穿越時空，回到2600年前的佛陀時代。在表演的殊勝時刻，除了再現佛陀從出生、成長、出家、降魔、成道、說法、涅槃的一生，其中還穿插佛陀度化玉耶女、周利槃陀伽、尼提，以及為大

愛道比丘尼剃度、為父王開示人生無常的感人故事，體現佛陀對眾生平等、尊重與包容的慈悲情懷。尤其劇中佛陀宣說「四聖諦」、「八正道」，引導眾生離苦得樂的妙法。悉達多太子音樂劇超越了普通的歌舞劇，更是以音樂、文化藝術弘揚佛法之饗宴。一場音樂劇令與會觀眾得到身、心、靈的歡喜。

全體演員高唱「We Are One」，唱出法界眾生本一家，並與螢幕上星雲大師將佛法傳遍五大洲的畫面相呼應，圓滿此次的演出。現場觀眾掌聲不斷，再次將大師心懷佛陀的慈心悲願，以現代弘法方式，將人間佛教的種子播撒於全世界。



點亮心燈開智慧 永光法師南天寺弘講



菲律賓光明大學建校董事永光法師，6月15日在南天寺為佛學院和書院學生分享，幽默風趣的語言和生動的內容，深深打動和激勵在場每一位學生。

永光法師以「選擇」開題與大家探討，雖然每個人同樣有五官，但聽到、看到、想到、感受均不相同。每位學生選擇來到南天寺結緣，便是此生最重要也是最難得的一次選擇。有了選擇之後，如何去做，首先便是要學會守護六根，養成良好的習慣並持續下去。他希望大家自主訓練六根，自己做自己的主人，遠離貪瞋癡。

「在佛光山吃素、禪修，對生活和品格的教育學習，便是守護六根，也是養成良好習慣最直接的方式。」永光法師說明，做到這一點後，學會保持中道，不偏不倚同樣重要。

西澳多元宗教交流會 共創祥和願景

西澳多元文化部5月24在佛光山西澳道場舉辦「多元宗教交流會」，共有30人出席參加。此次跨宗教交流活動，受到多元宗教的支持，包括佛教、基督教、天主教、回教、印度教、錫克教、猶太教、巴海教等代表出席參與。許多代表更是第一次踏入佛教道場。與會嘉賓包括西澳旅遊、公民暨多元文化部長保羅·巴巴里亞（Hon Paul Papalia）。

保羅·巴巴里亞部長致詞時表示，多元文化對社會和經濟有巨大影響，希望澳洲社會多元宗教及多元族群保持彼此的獨特文化，異中求同，相互尊重及和諧共處。他也呼籲大家要重視人權，了解現有的政策，相互尊重，才能促進宗教融合、社會和諧。

越執著，越容易出問題，能夠做到正常的學習、禪修、不偏不倚便是中道。自己做好自己的同時，也要學會「我在眾中，眾中有我」，其實每個人都是自己的老師。

永光法師也與大眾分享菲律賓光明大學學生關於悉達多太子音樂劇的排演故事，每個人主動發心以及努力的集體創作，才能成就聞名海外、震撼人心的宏偉之作，真正實踐星雲大師「以教育培育人才，以音樂藝術弘揚佛法」的理念。

他以自己在菲律賓建學的親身經歷，激勵大家保持陽光思考，「人生不要懼怕磨練，反而要勇於接受訓練。蓮花出淤泥而不染，然而淤泥卻是蓮花的滋養養分。」一棵樹如果沒有經過風吹雨打，不會茁壯成長。唯有學佛歷練，才能沉澱心靈，練就慧眼。永光法師期勉學生時刻思考自己的優點、特點以及不足，充分認識自己，做自己的正能量小宇宙，學會借力使力，勇於承擔責任，人的一輩子要有瘋狂的夢想，讓生命更加多彩和與眾不同。

「不忘初心，不忘記自己的出發點，記住人生的使命就是『打開心燈，照亮別人』，年輕時不斷播種嘗試，未來的果實才會不斷成熟。」永光法師期許大眾，只有心中有佛陀，時刻與佛陀對話，向星雲大師學習，才能點亮心中的光，照亮更多的人。

國際佛光會西澳協會由協會長余觀耀、督導長蘇瓊珠、督導鄒南昌、妙璽法師代表參加。妙璽法師恭讀佛光山開山星雲大師〈為世界和平祈願文〉，祈求世界和平，眾生安樂。余觀耀在致歡迎詞時，也介紹星雲大師的三好理念，以「做好事、說好話、存好心」福利社會。

各宗教代表在交流中，紛紛介紹各自團體在社會工作中的服務奉獻；多元文化部執行長瑞貝卡·博（Rebecca Ball）於交流會上提議各個團體可以共同舉辦一場植樹日，一起為地球綠化而努力。巴巴里亞部長也對宗教代表的提問一一解答，並表示樂意向聯邦政府提議改善政策及制度，以幫助維持西澳社會的多元文化。

此次交流會進行順利，成功把不同宗教信仰的代表齊聚一堂，透過互相對話、增加彼此

的了解及包容，希望共同創造更祥和美好的西澳社會。



西澳感恩義工聯誼會

適逢澳洲全國義工週（National Volunteer Week），國際佛光會西澳協會及佛光山西澳道場5月14日舉辦感恩義工聯誼會，邀請所有發心義工回到道場聯誼，現場有台灣著名插畫家尤俠、西澳協會余觀耀會長、蘇瓊珠督導長、曾美雲督導、鄒南昌督導、所有發心義工等約180人參與，氣氛輕鬆歡樂融洽。

西澳協會余觀耀會長及妙璽法師感謝大家一直以來對道場及協會的發心參與及群策群力，讓道場及佛光會一切活動圓滿。余會長希望大家秉持願力與發心，一起繼續弘揚人間佛教。同時亦為大家獻唱兩首歌，以歌聲唱出滿心感恩，感激大家多年來不遺餘力的支持；同時藉母親節感恩普天的母親。此外，余會長與妙璽法師更於會上分派結緣品，感恩所有義工的發心，並與大眾一起合

影留念。

聯誼會中義工一起享用午餐及燒烤串燒，同時播放佛誕節集體創作的照片精選，觀賞今年佛誕節慶典的籌備過程至圓滿結束的照片花絮。大家相互交流享用美食，歡喜滿滿，場面溫馨感人。



三好四給文化節 紐西蘭北島再創高峰



「3G4G in Action...」陣陣歡樂響亮的音聲，從北島佛光山的光明堂內傳出，道場為配合「三好四給人間佛教文化節」頒獎典禮，5月27日特舉行「道場開放日活動(Temple Open Day)」，內容包括3G4G文化節頒獎典禮、Art Salon藝術沙龍、茶禪、為青年考生祈福、悉達多太子特展、星雲大師一筆世界巡迴展、寺院巡禮導覽、文化節目表演、文教活動、法務文物及素食園遊義賣會等，多彩熱鬧的氛圍遍佈整個道場。

紐西蘭人權組織種族關係委員會首長Dame Susan Devoy、紐西蘭警署部督察暨紐西蘭人權組織種族關係委員會策略顧問Rakesh Naidoo、馬努考區警官Senior Sergeant Mike Schmidt、「三好四給人間佛教文化節」的Mission Heights、Panmure、Ormiston等學校的師長、同學、佛光會幹部等，吸引超過千餘位大眾前來共襄盛會。

上午10點，佛光義工於大殿寶殿祈福，為「道場開放日」拉開序幕。北島佛光青年以活潑的舞獅表演帶領大眾至成佛大道參與太極運動、Line Dance及和諧手語表演等，為活動帶入另一高潮。寺院巡禮、茶禪一味、Art Salon藝術沙龍等亦同時進行，讓大眾從動態走進靜態，從靜態走入人群，處處感受道場的舒適、歡樂氣氛。

於下午舉行的「3G4G文化節頒獎典禮」中，紐西蘭北島佛光協會會長余林濤、紐西蘭人權組織種族關係委員會策略顧問Rakesh及馬

努考區警官Senior Sergeant Mike Schmidt代表致詞，表示「三好四給人間佛教文化節」今年已邁入第四年，從小朋友的文章作品中，可以看出三好四給的精神融入生活，有的同學表示要幫忙打掃及做家務、每天要記得向父母問好、在母親節時要煮早餐給媽媽吃、要聽從勸告不可濫用電腦、要幫助弱小的同學等。同時孩子是國家未來的主人翁，彼此學習相互關懷、相互扶持及從身口意實踐三好四給，與紐西蘭警署部同一理念，也為國家安全種下善的種子。

Mission Heights學校英文老師Rajesh Joshi代表致詞，感謝佛光山將三好四給理念推動至校園，這是一項非常重要的教育理念，學生們透過活動，與老師相互討論及思考如何落實三好與四給？如果把自己的角色扮演好，無形中亦增進彼此的距離。

住持滿信法師表示，收到1400張「三好與四給」許願卡，大家或許有許多計畫、遠景、願望需要等待因緣進行，請從這一刻開始行動，於思維上落實三好與四給，從正確的思想帶來正確的行為，並從根部落實與實踐三好與四給。感謝家長及老師支持並護送孩子前來寺院參加，同時也感謝紐西蘭警署部的支持，為學生們上課；另外佛光義工更是全力以赴及用心，將活動如法如儀的展開。一切皆是眾緣成就，大家應將這份善因善緣傳遞至身邊每個人、社區、社會乃至國家。

為增強青年學子面對考試的信心，下午舉行「青年考生祈福會」，近30位青年於大雄寶殿誦《心經》、獻燈祈福及恭讀星雲大師〈為青年考生祈願文〉，大家以虔誠心為自己祈願祝禱。

滿信法師開示，考試是一時的，對自己平常的用功、學習及盡全力的過程才是最珍惜的。人生亦將會面對許多考試，努力做好每一個準備，以平常心面對，放寬心情接受都是人生必修的功課之一，最後祝福大家勇於面對自己的每一個考試。



多元種族協會 頒獎感謝紐西蘭南島佛光山貢獻



為感謝紐西蘭佛光山對基督城當地多元文化的貢獻，基督城多元種族協會會長Dr. Surinder、副會長Kevin Park及3位委員，6月16日至南島佛光山參訪，並頒贈多元文化貢獻獎，由紐西蘭佛光山住持滿信法師、南島佛光山監寺覺西法師、國際佛光會紐西蘭南島協會副會長郭名遠、劉益齊、理事陳惠君、等人接待。

Dr. Surinder介紹基督城多元種族協會致力促進紐西蘭多元種族和諧共處及溝通，舉辦多項活動，讓會員互動及交流，同時與紐西蘭南島佛光山、國際佛光會南島協會、坎特伯理跨宗教組織等多元宗教組織互動，促進



各種族與各宗教的認識。多元種族協會感謝佛光山在基督城對多元文化的服務與貢獻，並現場頒發獎狀。滿信法師回贈《紐西蘭佛光人十週年特刊》，希望未來會有更多的合作機會，共同為基督城創造美好未來。

滿信法師表示，佛光山致力推動人間佛教，同時推動星雲大師「三好」、「四給」、「五和」等理念，同時與警署部緊密合作，防範犯罪，正如佛教提倡「五戒」減少社會的犯罪率。在地震中，基督城的建築雖倒塌，但佛光人從未離開基督城，並協助賑災與民眾共同渡過難關，同時提供心靈輔導讓民眾繼續向前。

參觀基督城藝術展 佛光人與各地藝術家交流互動

南半球進入寒冬，基督城大眾不但沒歇息，反而更積極出外活動。紐西蘭佛光山住持滿信法師6月16日帶領南島佛光山監寺覺西法師、佛光人韓筱葉、戴嘉涵及容鎮南一行前往飛機博物館，參觀年度南島最大的藝術展「Christchurch Art Show」。今年的藝術展有近百位藝術家參展，在展出的4天中，每天有數千人前往參觀並請購畫作。

滿信法師等人與多位藝術家互動交流，了解藝術家創作的動機因緣，也邀請藝術家參加佛光緣美術館的活動。畫家Tony Roche介紹他創作《Insight》這幅作品的因緣，他在經歷2016年凱庫拉（Kaikoura）大地震之前，是手足畫家的老師，畫的是最受人歡

迎、最容易流通的新西蘭風景油畫。在地震的瞬間，他的靈魂被震動了，因此，他依心中的感受畫出了30多年畫家生涯中的第一幅抽象油畫，取名為「Insight」，這作品充滿靈性與活力，畫出了他心中的自由與希望。

許多藝術家聽到佛光緣美術館的訊息，都表示曾經去過、聽過，或者願意前往參訪。他們都非常感謝及感動佛光緣美術館對當地藝術家的支持與鼓勵，提供平台讓基督城藝術家有展出的因緣與機會，並表示將參加8月12日Keith Morant的油畫展，希望有機會能在佛光緣美術館展出自己的作品。





南天佛學院

Nan Tien Buddhist College



走過 經過 不要錯過

招生中



Term : 20/3/2017 - 11/7/2017

Eligibility : 三十五歲以下未婚男女青年
Under 35 years old single youths

+61-2-4272 0600
www.nantien.org.au
nantienbc@gmail.com
180 Berkeley Rd,
Berkeley NSW 2506





南天書院

培 養

成功的理念
情緒的平和
修持的進步

品德的塑造
生命的珍惜

應世的無畏
生活的藝術

資 格：18-45歲 身心健康

日 期：2017年10月6日-11月26日
(每週五晚至週日下午)

地 點：佛光山南天寺

180 Berkeley Rd, Berkeley NSW

費 用：\$100 (全程參與者全額返還)



www.nantien.org.au



nantienbc@gmail.com
4272 0600

星雲大師：如何滿足中國人的精神需求 作者：紐約時報



中國宜興去年秋天訪問由佛教組織佛光山在宜興修建的大型建築群大覺寺期間，我們受到一位出人意料的東道主的接待：該組織的創始人以及當代中國最重要的宗教人物之一，星雲大師。

星雲大師在台灣創辦了佛光山。他當時是到中國大陸來參加會議，並順便前往大覺寺，視察一座新大殿的施工情況。89歲的他幾乎看不見東西，還患有糖尿病。不過他和我們交談了一個多小時，巧妙地回應了一些可能會讓當局反感的問題，其中包括關於佛光山正在中國大陸展開傳教活動的任何暗示。經過編輯和刪節的對話如下：

◎佛光山在中國大陸弘揚佛法的目標是什麼？

我並不想弘揚佛法，我只是宣揚中華文化，為人性，淨化人性。

◎現如今，普通中國人有哪些精神需求？佛光山可以如何滿足他們的精神需求？

人要的是什麼，我就要給他什麼。我想他們要的是，在世間來說要錢財、要愛情。另外還需要安心、平安、安全、快樂。在這一方面我給他們一些鼓勵、真善和超越。接觸和影響他們，讓他們得到身心的解脫、自在和安穩。

◎大陸的領導支持你的工作嗎？

我支持領導，他們也愛護我們。佛教不管你政治上什麼人物，誰當家做主我們就擁護誰。佛教不參與政治，但是尊重國家的領導人、倫理、法治。

文化大革命後，佛教受到了嚴重的摧殘。新形成的一代中，佛教缺乏人才、教育和好的形象的樹立。我鼓勵佛教同道們要努力，向善。

◎您對佛光山在大陸的發展滿意嗎？

大陸在慢慢進步。對宗教有一些限制。不過我也受了他們的好意。他們幫助我們回到中國來恢復祖庭，我感到很順利方便。

我到處去講演，我沒覺得有限制。常常幾千人、上萬人都來聽我講演，他們沒有阻止、限制。我辦很多事業，也沒有來說過我不對。我的書出版，現在都是人民出版社出版我的書。他們可能知道我認同中華文化吧，尤其是中華文化裡的佛教。

中國人相信因果報應。這對於安定社會，重振道德，樹立人民的自信，這種觀念對中國會有貢獻。我們就是把這種東西加強，讓兄弟同胞們得到心靈鼓舞和心理建設。

◎大陸的居士最需要什麼？

居士最需要的是佛法和安心。迷信鬼神、邪道的很多。不是佛教的東西倒是蠻多的，真正的佛教很少。真正的佛教、佛法是慈悲、智慧，是沒有對立。

◎台灣是中國的一部分嗎？

習主席說台灣大陸兩岸一家親，我說全世界人類都應該是相親相愛，互相尊重。這裡的政府不收我們的錢，還給我們地。派人幫我們澆花草樹木。我希望共產黨的政府都能這樣平等對待大家，那就很好。

星雲真善美傳播獎 湯馬斯·佛里曼獲頒傳播貢獻獎

2017年第九屆「星雲真善美傳播獎」6月22日在台北遠東國際大飯店舉辦贈獎典禮，將最高榮譽「傳播貢獻獎」頒贈予《紐約時報》專欄作家、三度普立茲獎得主湯馬斯·佛里曼(Thomas Friedman)，推崇其40年新聞工作的堅持、洞見與世界影響力。佛里曼也是本獎創立以來，首位非華人的得主。與會出席包括佛光山寺住持心保和尚、佛光山人間佛教研究院院長覺培法師、公益信託星雲大師教育基金執行長覺元法師等。

星雲真善美傳播委員會主任委員高希均介紹湯馬斯·佛里曼時，說明兩人認識多年，盛讚他是一位可以製造光和熱的人。

投入記者生涯40年的佛里曼表示，自高中就開始編輯校刊，大學畢業後到英國念書時學習中東政治，遇到好老師而影響其一生。1981年加入《紐約時報》，先後擔任黎巴嫩、耶路撒冷記者，1995年成為紐約時報國際事務專欄作家。他建議作為一位好記者應先學會溝通，其次要聆聽他人的要求並給予尊重，有時會聽到不可思議、真實的報導。

有人提問道德領導，佛里曼認為要以同理心拉近人與人的距離，一般人最初都是用手、用腦去做事，但最重要的是要用心經營道德的權力。對於世界有那麼多紛爭要如何處理？佛里曼強調要加強價值觀，從家庭中做起，進而創造更多更好的社會環境。

佛光山寺住持心保和尚表示，「星雲真善美



傳播獎」是星雲大師對從事新聞傳播工作者的鼓勵及期許，希望人人得到的訊息都是傳遞真善美，可以讓人身心自在。同時讚揚佛里曼在新聞工作領域相當傑出，可以洞察世界的局勢，對於全球議題也提出種種建議，並重視全球安全、世界和平的理念，非常符合大師「五和」的精神。

典禮邀請資深主播李四端擔任座談主持人，請佛里曼談談對媒體人未來性的看法。佛里曼提及40年的寫作生涯，最初撰寫新聞是用打字機，無法刪除錯字，養成又快又精準的習慣。此外也提醒大家，現在網路資訊氾濫，應用資訊時應謹慎加以求證。

最後高希均頒贈「傳播貢獻獎」，心保和尚致贈大師墨寶「世界和平」感謝佛里曼40年來的貢獻。與會貴賓有歷屆得獎者、台灣媒體界重要代表，包括人間福報總主筆柴松林教授、理律法律事務所所長陳長文，與資深媒體人沈春華等，一同前瞻傳播媒體發展的未來。



人間佛教與修行 信為道源功德母



佛光山2017年第八十七期短期出家修道會，7月4日禮請佛光山寺住持心保和尚講授「人間佛教與修行」，強調「信為道源功德母」，修行之路，一定要有信心。

心保和尚首先拋出議題：要在人間修行，你對「人」有沒有信心？「要先對佛有信心。」心保和尚表示，佛跟人密不可分，正所謂「心、佛、眾生三無差別」。佛就是覺悟的人，沒有人就沒有佛，因此必須對自己有相當的信心。學佛所行，透過學習，可以具足智慧。「對佛陀、對自己信心的力量夠不夠？」所謂「信為道源功德母，長養一切諸善根」，如果沒有信心，修行的路是走不下去的。

隨後引用《六祖壇經·般若品第二》經文：「佛法在世間，不離世間覺；離世求菩提，恰如覓兔角。」解釋如果想在人間覺悟，就必須在人間修行；能在人間修行，是非常殊勝、稀有、難得的一件事。

保和尚鼓勵大家，修行是對生命最好的投資。世間上的投資，利益越高、風險越高；

只有修行這門投資沒有風險，並且一本萬利。因為修行的智慧與經驗，是別人搶不走的，而這些智慧與經驗就是所謂的「潛能」。修行就是在開發潛能，去除煩惱，得到法喜。「如何才能不煩惱？」心保和尚說，所謂「不經一事不長一智」，智慧是從煩惱而來，煩惱即菩提，如同沒有淤泥就沒有蓮花。但世間上許多人無法看到整體實相，只追求美好的一半，而摒棄另外一半。

「若真了解無常，就會真正放下。」心保和尚指出，我們要了解生活的無常，並不是書本裡的無常；生活的無常是「智慧」，書本裡的無常是「常識」，必須實際去體會。色身如果真的實在、堅固，那麼為何《金剛經》說：「一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應做如是觀」？心保和尚進一步說，即使有一百年的壽命，在無限長的時間裡，也幾近於零。就像我們不喜歡生病，但是色身依然會生病。既然它還是會生病，不聽我們的話，那就不是我們的，而受想行識，也是如此。所謂的感受，是因為緣起，就像天氣涼爽，我們感覺到舒適，這個感覺是因為天氣的關係，是因為「此有故彼有」而產生的，了解世間的緣起就能有所體會。

心保和尚勉勵佛子，只要我們把今生做好，具足善的業力，就無需擔心未來。修行，要經得起千錘百鍊。這短暫的辛苦與永久的解脫比起來是值得的。保和尚除了強調修行要肯定自己、對自己有信心以外，也勉勵大家有因緣參加短期出家修道會，是累劫修來的福德因緣。



2017年7~8月佛光山南天寺及雪梨各道場活動表			
日期	時間	內容	地點
26/5-30/7	10:30am-2:30pm	心靈花園 - Sofan Chan佛教繪畫展	南天寺-海會堂
8/7-1/10	9am-5pm	朱毅文 - 扇面書畫展	南天寺-寶藏館
16/7(日)	10am-12:30pm	南天大學護校委員大悲懺法會	南天講堂
22/7(六)	2pm	毓麟祈福	南天寺大雄寶殿
22/7(六)	9am-4pm	一日禪	南天寺
29/7-30/7(六-日)	9am	二日禪	南天寺
3/8、10/8 17/8、24/8 31/8(四)	10am-11am	盂蘭盆孝道月報恩抄經功德回向	北雪梨佛光緣
5/8 6-13/8	1:30pm-5pm 10am-5pm	盂蘭盆孝親報恩梁皇寶懺法會	南天講堂
12/、19/8 、26/8(六)	10am-12pm	盂蘭盆孝親報恩地藏法會	北雪梨佛光緣
19-20/8(六-日)	9am	二日禪	南天寺
26/8(六)	9am-4pm	一日禪	南天寺

各道場還開設有禪修班，佛學班，兒童課程等，請洽談諮詢。

才藝班	
南天中華學校	古箏/揚琴班
南天書苑	親子學佛班
中、英文佛學班	中國書法班
禪修班	兒童繪畫班
成人繪畫班	「人間佛教」讀書會
梵唄合唱班	抄經班
佛光合唱團	二十四節令鼓隊
詳情請向南天寺及各道場查詢	
南天寺：	4272 0600
南天講堂：	9893 9390
北雪梨佛光緣：	9410 0387
南雪梨佛光緣：	9553 6533
南天大學：	4272 0618

《佛光世紀》贊助功德芳名錄	
國際佛光會雪梨協會	馬鄭美玲
東一分會	韋曹掬
南一分會	司徒金佩
西一分會	黃李淑涓
西二分會	許銀好
北一分會	司徒艷青
	鄧陳淑華
歡迎大家踴躍助印，共結文字法緣 詳情請向雪梨協會及各分會查詢	

悉達多音樂劇 展演藝術 弘揚佛法

